

*Я работаю воспитателем в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Солнышко» Купинского района Новосибирской области с 2009 года.*

*Современный мир требует от детского сада подготовки детей нового типа: самостоятельных, творческих, инициативных, активных, способных к продуктивному мышлению и деятельности, коммуникативному общению.*

*Исходя из этого, я определила для себя цель моей педагогической деятельности:*

*развитие речевой деятельности детей, формирование коммуникативных и социальных навыков, способствующих саморазвитию и самовоспитанию через занятия и другие виды деятельности. Достижения этой цели вижу возможным через решения следующих задач:*

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности;*
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;*
- развитие свободного общения с взрослыми;*

- 
- *практическое овладение воспитанниками нормами речи;*
  - *приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;*
  - *развитие звуковой и интонационной культуры речи;*
  - *совершенствование развивающей речевой среды;*
  - *эффективное построение учебного процесса;*
  - *применение современных технических средств обучения, новых методик воспитания и образования;*
  - *систематическое повышение своего педагогического мастерства.*

*Важное значение для достижения результатов имеют условия для обеспечения качества воспитания и образования. Занятия и другие виды деятельности ведут в оборудованной развивающей предметно-пространственной среде, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.*



*Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивают:*

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;*
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;*
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;*
- возможность самовыражения детей.*

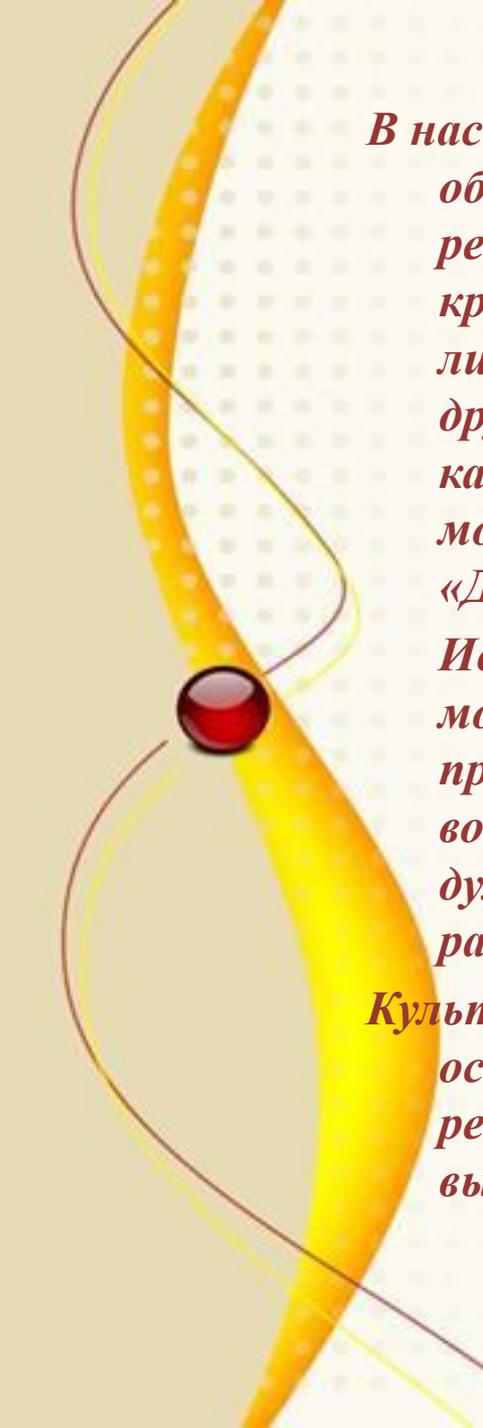
*Основываясь на рекомендациях ведущих педагогов, в целях формирования положительной воспитательно-образовательной мотивации, я придерживаюсь несколько самостоятельных, но обязательных организационно-педагогических действий:*

- Определение и уточнение целей;*
- Изучение исходного уровня мотивации;*
- Диагностика индивидуальных особенностей детей;*
- Анализ динамики результатов;*
- Формирование положительных мотивов воспитания и образования;*
- Оценка достигнутых результатов и планирования последующей деятельности, с целью ее совершенствования.*

## Мною разработаны:

- *Развернутый перспективный план «Путешествие в сказку»*
- *Рабочая программа «Поиграй-ка»  
(возраст 4-7 лет)*
- *Презентация на тему: «Театрализованная деятельность в средней группе»*
- *Проект на тему: «Взаимосвязь процессов физического воспитания и развития речи детей дошкольного возраста на основе природных условий родного края».*
- *Рабочая программа воспитателя.*

*Овладение родным языком являющим одним из самых значимых приобретений ребенка до школы, рассматривается как одна из важнейших задач дошкольного образования. Мои наблюдения за весь период работы показали, что речь наших детей бедна и невыразительна. В ней много шаблонных выражений и слов «сорняков». Все потому, что дети, как губка, впитывают в себя речь окружающих их взрослых, как дома, так и в окружении других людей, а также речь, которую они слышат в рекламных роликах и современных мультфильмах. Это ведет к потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности в речи и миропонимании.*

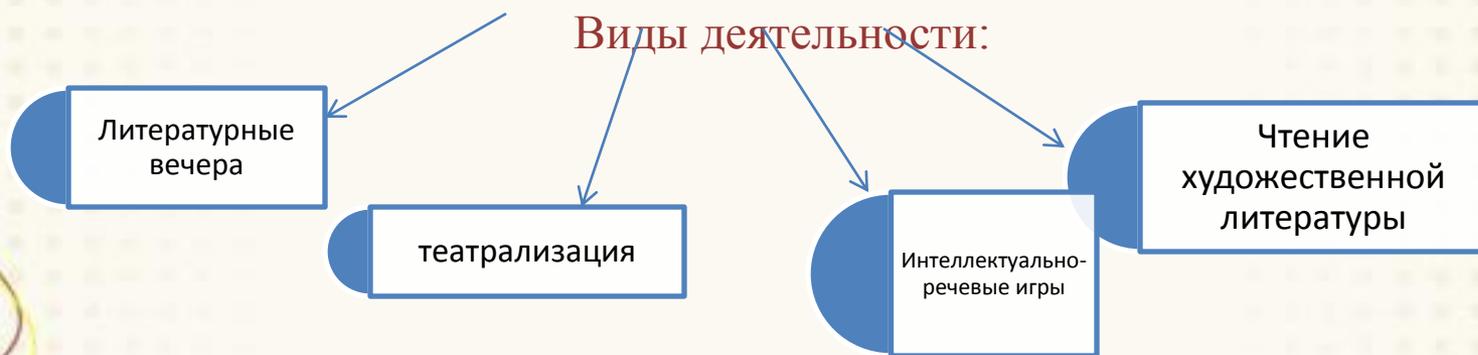


*В настоящее время набирает силу процесс огрубления нравов общества, что влечет за собой упадок общей культуры и речевых традиций. На необходимость приобщения детей к красоте родного слова указывали известные педагоги, психологи, лингвисты (К.Д.Ушинский, О.И.Никифорова, Л.М.Гурович и другие). На это указывают нормативные документы, такие как: «Закон Российской Федерации об образовании», «Концепция модернизации Российского образования», а также программа «Детство», по которой работает наш ДООУ.*

*Исследования доказывают, что ребенок самостоятельно не может овладеть речевой нормой, поэтому ныне остро встает проблема введения элементов культуры речи в общую систему воспитания, что будет оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка и способствовать его коммуникативному развитию.*

*Культура речи дошкольников рассматривается мною, как осознанное усвоение выразительно-изобразительных средств речи и уместное их использование в собственных высказываниях в процессе общения.*

Для реализации своих задач я определила разнообразные



*Я периодически знакомлюсь с публикациями по своей теме в дошкольных педагогических изданиях. Всю работу по развитию речи осуществляю на основе диагностики, на начальном этапе она позволяет мне сделать вывод, что речь ребенка бедна. Дошкольники болезненно ощущают имеющиеся у них недостатки речи, становятся застенчивыми, замкнутыми. А некоторые и раздражительными. У таких детей я стала наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и ко взрослым. Выяснив это, выстроила систему работы более эффективно.*



*Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения и для этого нужно создать им определенные условия. В связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт в образовательной области познания и коммуникации делается упор на то, что доминирующей является развивающая предметно-пространственная среда, на основе которой успешно развиваются речевые, коммуникативные навыки и познавательные способности. Поэтому особое значение я придаю развивающей предметно-пространственной среде.*

*«В пустых стенах ребенок не заговорит...» - заметила в свое время Е.И.Тихеева. Насыщая развивающую предметно-пространственную среду, я забочусь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении и в общении.*

*Всю работу с детьми строю на основе диагностики. Первоначальная диагностика позволяет мне проанализировать способности и наклонности каждого ребенка, наметить работу с конкретным ребенком.*

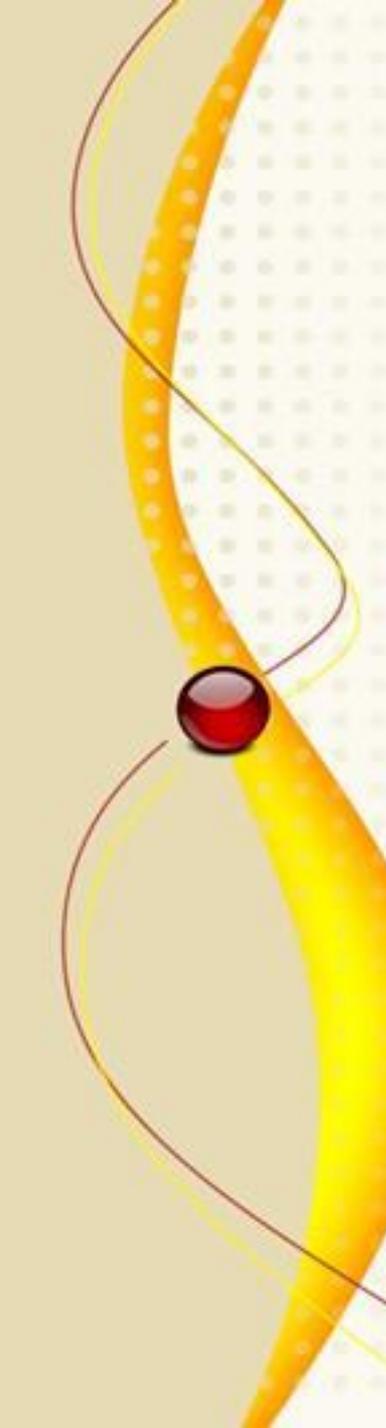


*В конце каждого года конечная диагностика, позволяет мне увидеть результаты и недочеты в работе по данной проблеме. Формирование речевой культуры невозможно себе представить без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события. Чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Эффективным средством формирования культуры речи детей является поэзия. Стихи встречают ребенка на пороге жизни и сопровождают все дальнейшие годы. Они отражают его интересы от самых, казалось бы, простых до таких, которые связаны с основными жизненными понятиями, формируют человека. В моей работе с детьми поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулках, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время выполнения всех режимных моментов. Не менее важным условием для формирования культуры речи ребенка является речевая практика.*



*Мои дети умеют общаться не только со сверстниками, но с детьми младше и старше себя, а также со взрослыми. Я стараюсь создать условия для отношений между взрослыми и детьми – доброты, сердечности и любви. Совместные праздники, театрализованная деятельность, выставки, обмен подарками и сюрпризами – лишь малая часть тех мероприятий, которые стали нашими традициями.*

*В своей практике отдельное место отвожу театрализованной деятельности, подготовила театры разного вида. Вместе с детьми и родителями сделали пальчиковый театр, театр «Варежка», которые вызывают восторг у них. Каждый понедельник практикую «День радостных встреч», на котором всегда в гостях различные виды театров. Все это вызывает неизменный интерес у детей. Они стали отражать свои впечатления в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке. В группе создан театрализованный уголок, где регулярно меняется оформление. Для родителей оформила стенд с фотографиями, на которых изображены дети в той или иной роли. Родители моих детей активно мне помогают. Они принимают участие в заседании «Театральная гостиная», где мы занимаемся изготовлением атрибутов к играм, (проигрываем отдельные сюжеты сказок – это способствует формированию речи в домашних условиях). Дети при этом присутствуют и оказывают посильную помощь.*



*Папы принимают активное участие в организации развивающей среды для театрализации, мамы принимают участие в выставке игрушек, сделанных своими руками из бросового материала.*

*Вся эта работа доказала, что участие детей в театрализованных играх благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие культуры речи и коммуникативных способностей. У них закладываются элементарные артистические данные.*

*Все успехи детей на протяжении последних трех лет фиксирую и отмечаю в диагностической таблице, выявляю знания и результаты, и вывожу уровни, которые предусматривает программа «Детство».*

*От того, какие знания, умения и навыки получит ребенок в детском саду, насколько грамотно он сможет их применять в изменяющихся жизненных условиях, во многом зависит успешность его обучения в школе.*

*Практикую в своей работе с детьми осуществлять межпредметные связи.*

*Совместно с музыкальным руководителем, родителями организую литературно-речевые досуги. По форме и организации – это различные путешествия, приключения. Например: «Путешествие в сказку», «Приключения с любимы книжками»...*

*Во время литературно-речевого досуга дети вместе со мной, с родителями создают свои журналы, книжки-малышки. Это интересное дело увлекает всех детей без исключения. Для художественного описания мои дети выбирают яркие объекты:*

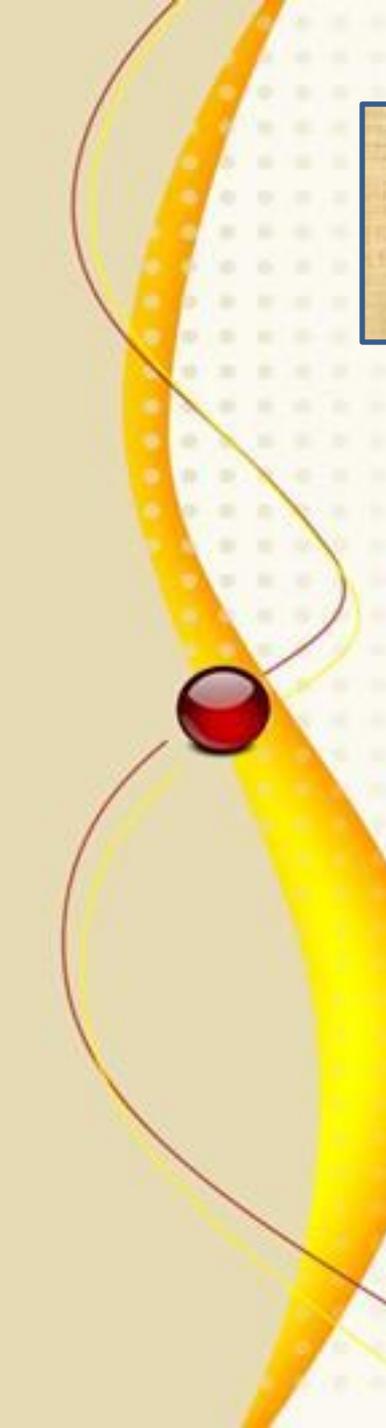
- «Воробей нахохлился, как будто комок шерсти»,*
- «Береза такая красивая, как снегурочка».*

*Для сценариев литературно-речевых досугов я создала «Копилку литературных мыслей», в которую вошли задания:*

*«Узнай произведение»:*

- по отрывку...*
- по иллюстрации...*
- по персонажам...*
- по репликам... и т.д.*

*Задания на ориентировку детей в жанровых особенностях литературных произведений, в выразительных возможностях каждого жанра: «Чем отличаются сказки от других литературных произведений?»*



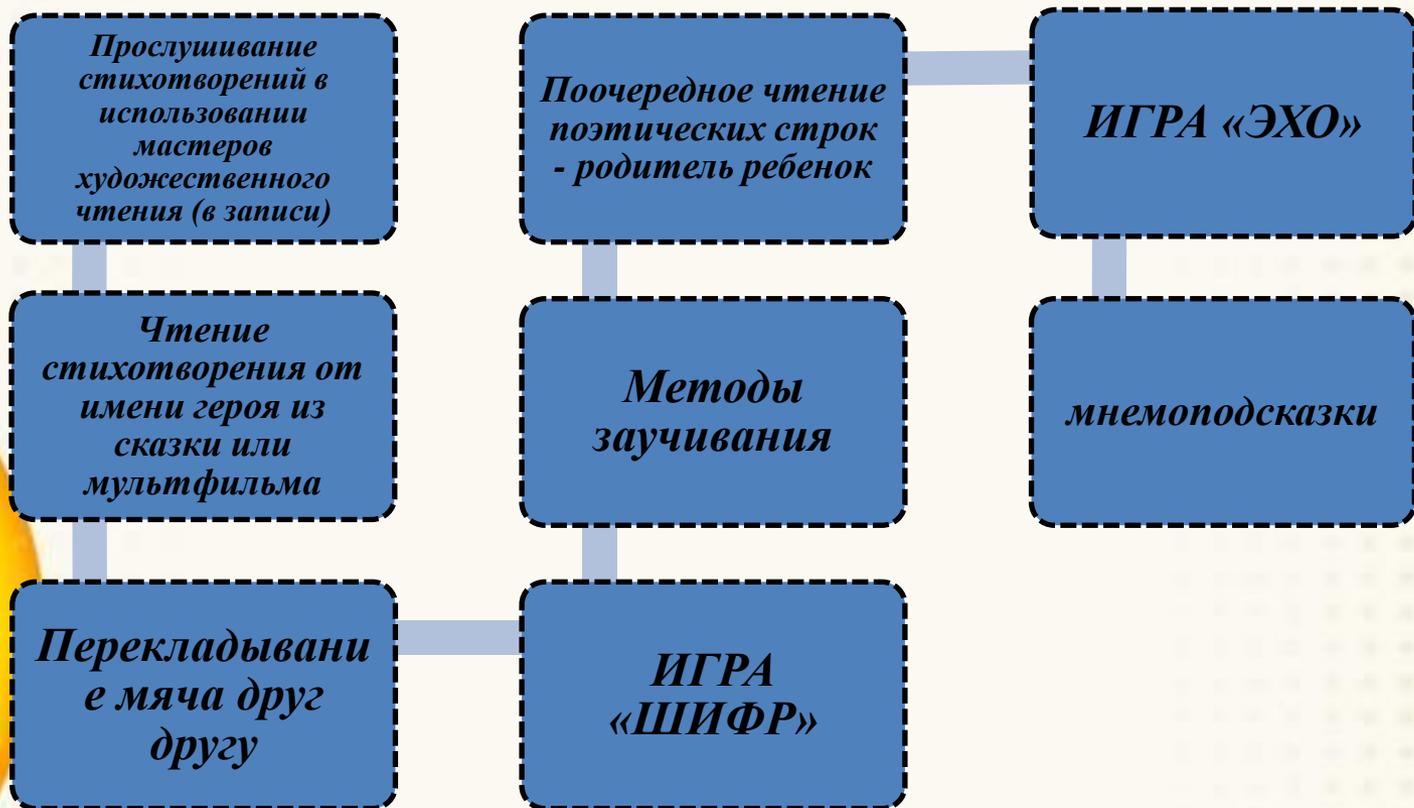
*Задания, позволяющие детям проявлять исполнительские и литературные способности и речевые умения. Детям предлагаю инсценировать отрывок из произведения, выразительно прочесть, придумать продолжение сказки и т.д.*

*Литературно-речевые досуги позволяют оценить речевое развитие детей, понять, как активизируются все психические процессы, как формируются нравственные качества, как развиваются познавательные способности, интеллект, творчество. В своей практике люблю организовывать речевые праздники. Их я посвящаю в основном творчеству детских писателей и поэтов. В группе, в книжном уголке, собрана целая галерея их портретов. Совместно с родителями организовала выставку: «Любимые книги» (А.Барто, С.Михалков).*

*Главная задача речевых праздников – не только дарить радость от встреч с любимыми произведениями, но и успешно реализовывать задачу речевого развития детей, творчества, нравственных качеств.*

*Дети активно участвуют в подготовке к праздникам. Учат стихи, рисуют иллюстрации. И как правило, к ним на помощь прихожу не только я, но и родители.*

- *В родительском уголке под рубрикой «Учите вместе с нами» регулярно помещаю стихи, которые родители учат с детьми, даю рекомендации о том, как дома драматизировать стихи, какие игровые методы можно использовать при заучивании стихотворений.*





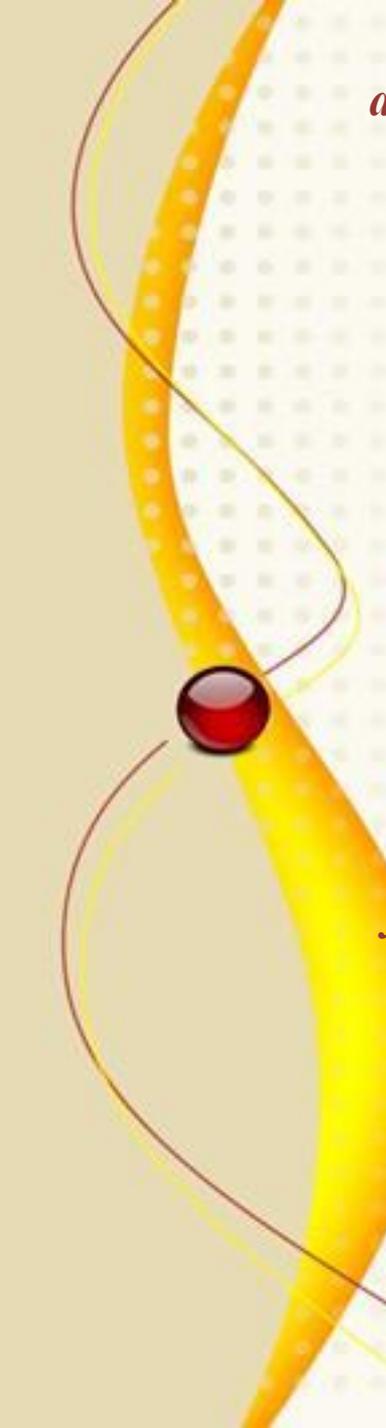
*Не рекомендую хоровое заучивание, т.к. оно способствует монотонному чтению стихотворений.*

*Родители моих детей активные участники интеллектуально-речевых игр. По форме организации они напоминают телеигры: «Что, где, когда?», «Умники и Умницы», «Звездный час». Подобные игры особенно важны для развития детского интеллекта.*

*Интеллектуально-речевые игры – это своеобразное средство активизации мышления детей и развития эмоций: они заставляют радоваться, переживать, увлеченно работать.*

*На протяжении пяти лет у большинства моих детей выявляется высокий уровень по речевому развитию.*

*Таким образом, итогом моей работы за последние пять лет, по формированию культуры речи, стало стремление детей к любознательности, чуткости к слову; проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства;*



*активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. Дети способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты. В повседневном общении они стали использовать лексическое богатство родного языка, у них появилась грамматическая чуткость, развилось бережное отношение к родной речи.*

*В процессе совместной творческой речевой деятельности у моих детей развито умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей. Это помогает им стать общительнее, преодолевать застенчивость, проявлять уверенность в своих силах.*

*Любая совместная продуктивная деятельность детей дает возможность формировать у них положительное отношение к сверстникам, способствует коммуникативному общению. Непринужденное общение в свою очередь формирует развитие детского коллектива. Все это является прямым подтверждением народной мудрости: «Уметь общаться – в счастье купаться».*



*Работу по формированию культуры речи я буду продолжать и совершенствовать. Детям еще многому нужно научиться, чтобы стать воспитанными и культурными детьми, обладать культурой речи и коммуникативными навыками.*

*В течение последних лет я проводила открытое занятие «Театральная деятельность – эффективное средство развития культуры речи детей».*

*В 2009 году на районных педагогических чтениях поделилась опытом на тему «Формирование культуры речи через знакомство детей со сказкой». Дала показательное мероприятие «Вечер сказок», посвященное А.С.Пушкину.*

*В 2010 году (декабрь) в НИПКиПРО повысила свою квалификацию по теме «Модернизация образовательного процесса в ДОУ».*

*В 2011 году представляла рабочую программу по речевому развитию «Поиграй-ка».*

*В 2012 году на районном методическом объединении выступила с презентацией в области: «Чтение художественной литературы» на тему: «Театрализованная деятельность в средней группе.*

*В 2013 году участвовала в детском районном конкурсе: «Умники и умницы». ( Мой воспитанник занял 2 место.)*

*В 2013 году провела нетрадиционное родительское собрание в старшей группе на тему « СЕМЬЯ»*

*В 2014 году участвовала вместе с детьми во всероссийском игровом конкурсе для дошкольников «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» (Мои воспитанники заняли призовые места.)*

*В 2014 году участвовала в районном конкурсе семейного творчества «Калейдоскоп увлечений».*

*В 2015 году (декабрь) в НИПКиПРО повысила свою квалификацию по теме «Модернизация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС».*

*Также принимаю активное участие в конкурсах:*

*« Снежные фигуры»,*

*«Озеленение участка»*

*В перспективе предусматриваю оформление «Комнаты сказок» для детей разного возраста и несомненно, я инициатор. Буду совершенствовать совместно с родителями организацию работы «Театр для всех».*